

أسلوب الاستفهام

- الاستفهام على نوعين

- 1- استفهام حقيقي: سؤال يُراد به الجواب مثل: متى تسافر، بأي قلم كتبت، من الرجل
- 2- استفهام مجازي: سؤال لا يراد به الجواب إنما يخرج الاستفهام الى معنى
- 1- التعجب (أنى يكون لي غلام) 2- النفي (من يغفر الذنوب إلا الله) (هل جزاء الاحسان إلا الاحسان)

الاستفهام الحقيقي يقسم الى قسمين

أ- استفهام تصديق

أدواته هل - والهمزة بدون ام / وجوابه نعم أو لا مثل

(هل ادلكم على تجاره تنجيكم من عذاب اليم) (ألم يأتكم نذير) لاحظ كل استفهام منفي يكون تصديقاً حتى بوجود أم في الجملة (أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها) استفهام تصديق الفرق بين هل والهمزة

1- هل تدخل على الجمل المثبتة فقط (هل لنا من شفعاء)

2- والهمزة تدخل على الجمل المثبتة والمنفية (الم نشرح لك صدرك) منفي (أتسافر غداً) مثبت

3- حروف العطف (الواو، الفاء، ثم) تقع بعد الهمزة وقبل هل (أفلا يعلم من خلق) (فهل وجدتم ما وعدكم ربكم حقاً) لاحظ الفاء ومثلها (الفاء وثم)

4- تدخل الهمزة على (أن) الحرف المشبه بالفعل: قال تعالى (أأنك لأنت يوسف)

5- تدخل الهمزة على ادوات الشرط (أن، إذا، ...) قال تعالى (إذا متنا وكنا تراباً أينا لمعوثون ...)

6- قد تحذف الهمزة من الكلام (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه) التقدير أقتال فيه

قالوا تحبها قلت بهراً عدد الرمل والحصى والتراب التقدير أتحبها

س: دل على خصائص الهمزة (أفسح هذا): 1- لها الصدارة في الكلام 2- جاء حرف العطف بعدها 3- دخلت على جملة مثبتة 4- الاستفهام معها تصديقاً ولاحظ

1- الهمزة مع الكلمات (سواء، ادري، لا ادري، أبالي لا أبالي ليت شعري) تسمى همزة تسوية قال تعالى (سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم)

2- أم مع هل تسمى المنقطعة وهي بمعنى بل (هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم) أم منقطعة

ب- استفهام التصور:

يتم بجميع ادوات الاستفهام ما عدا (هل، والهمزة بدون أم المعادلة) ويكون جوابه بالتعيين (بالهمزة) مثل

اكتاباً قرأت أم مجله الجواب بالتعيين

والجواب سيكون اما مجلة او كتاب بتعيين احدهما أما كتاب او مجله

اسماء الاستفهام هي

1- من وهي للعاقل وتكتب أحياناً مندا

2- ما: لغير العاقل وتكتب ماذا

3- أين: للمكان

4- متى: للزمان

5- أيان: للزمان المستقبل (للأمور العظيمة)

6- انى: تستخدم للزمان او للحال او بمعنى من أين

7- كيف: للحال

8- كم: للعدد وهي على نوعين

أ- كم: استفهامية (يأتي بعدها أسم نكرة منصوب منون ويعرب تمييز كم كتاباً)

ب- كم خبرية (يأتي بعدها أسم مجرور ب(من) او أسم مجرور او فعل تام) مثل: كم من كتاب قرأت، كم كتاب قرأت، كم تركوا من جنات وعيون

واعراب الخبرية نفس اعراب الاستفهامية بكل شروطها

9- أي (هي معربه) وتستمد معناها من المضاف اليه

اعراب اسماء الاستفهام

ملاحظة مهمة (عند اعراب اسم الاستفهام علينا أن نحدد سؤال الاستفهام من أين بدا وأين أنتهى) مثلاً

ج: أي جميل من جميلك أشكر وأي أياديك الجليله اذكر

ففي اعراب (أي) نحدد السؤال (أي جميل من جميلك) هل تم السؤال الجواب .. لا .. يتم في كلمه أشكر (أي جميل أشكر؟) أذن شبه الجملة (من)

جميلك) زائده (حشو الكلام ونستطيع حذفها)، أشكر فعل متعدي لم يستوف مفعوله أذا (أي / أسم استفهام في محل نصب مفعولاً به منصوب وهو

مضاف، جميل مضاف اليه مجرور وهكذا

مثال آخر متى الحبيب الى الحبيب يؤوب السؤال بدأ ب أين ونلاحظ اين الحبيب ليست سؤال ، اين الحبيب الى الحبيب .. ايضا

لم يتم السؤال أذن متى الحبيب يؤوب (يرجع) أذن يتم السؤال ب يؤوب وتعرب أين مفعول فيه تلاها فعل تام ستلاحظ ذلك من القاعدة

هناك ثمانية قواعد في اعراب اسماء الاستفهام عليك حفظها وتطبيقها على أي سؤال في الاعراب وهي

1- اسم استفهام بعده اسم معرفه = يعرب خبر مقدم

مثال اين الرجل - أين أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم علل تلاها أسم معرفه

المعارف هي

1- أسماء الاعلام محمد علي بغداد

2- المعارف ب آل المدرسة البيت

٣- المعرف بالإضافة (أسمن متجاورين والثاني مجرور مثل باب الغرفة سيارة المهندس أو) أسم + ضمير) بيتي كتابك
٤- اسماء الإشارة هذا هذه تلك

٥- الاسماء الموصولة (الذي التي واخواتها

٦- الضمائر) أنا نحن، أنت أنتم .هو، هي ...)

متى السفر كيف الحال ايان يوم القيامة اين سيارة المهندس / كلها تعرب خبر مقدم تلاها أسم معرفه

٢- أسم استفهام بعده فعل ناقص لم يستوف خبره (الجملة بعد كان واخواتها غير تامه المعنى) = تعرب خبر للفعل الناقص

الافعال الناقصة هي (كان، ظل، بات، أضحي، أصبح، أمسى، صار، ما زال، ما برح، ما فتىء، ما انفك، وما دام)

- كان الجو صحواً / كان / فعل ماضي ناقص الجو / أسم كان مرفوع صحواً / خبر كان منصوب أذ قلنا
- كيف كان الجو تقرأ / كان الجو الجملة ينقصها الخبر أذن
- كيف / أسم استفهام في محل نصب خبر للفعل الناقص
- متى اصبح الموعد ، كم لاعباً كان الفريق أين أضحي اللقاء من كان ؟
- في الجملة الاخيرة اسم كان ضمير مستتر تقديره هو من / خبر للفعل الناقص
- (كان واخواتها أسمها دائماً موجود معها أما ضمير مستتر أو موجود في الجملة
- متى ، كم اين من (في الجمل السابقة كلها تعرب : أسم استفهام في محل نصب خبر للفعل الناقص الذي جاء بعدها)
- علل : تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره

٣- حرف جر / بعده أسم استفهام = يعرب اسم الاستفهام مجرور بذلك الحرف

حروف الجر مثل (الى، من، على، الباء، الكاف ... الخ)

مثال بكم اشتريت الكتاب الباء حرف جر كم / اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

الى أين ذهبت الى / حرف جر أين أسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر

ملاحظة مهمه : ما / اذا سبقت بحرف جر يحذف الفها للتخفيف عن ما / عم الام، فيم، حتام، بم، لم

عم يتسألون عن / حرف جر ما أسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر حذف الفها للتخفيف النقاط ١، ٢، ٣) تشمل جميع اسماء الاستفهام ولكن اذا جاء بعد اسم الاستفهام فعل تام تقسم اسماء الاستفهام الى اربعة مجاميع هي

١- المجموعة الاولى (من، ما، اي، كم) هذه المجموعة تدل على العاقل وغير العاقل

تعرب ١- مفعول به ٢- مبتدأ

١- مفعول به / اذا تلاها فعل متعدي لم يستوف مفعوله علامته (فعل يقبل الهاء في اخره) (الكاف، الهاء، الياء مع الافعال تعرب مفعول به مثال

من قابلت قابل / فعل ماضي والتاء : فاعل ويقبل الهاء قابلته اذن

من : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به علل / تلاها فعل متعدي لم يستوف مفعوله

كم شخصياً عرفت ، ما فعلت أي صديق عرفت كم ، ما ، اي : تعرب نفس الاعراب السابق ونفس التعليل

أي آيات الله تتكرون أي : اسم استفهام مفعول به منصوب وعلامه نصبه الفتحة على اخره وهو مضاف آيات / مضاف اليه

٢- تعرب مبتدأ : في غير الحالة السابقة يعني إذا جاء بعدها

أ- اسم نكرة من فارس

ب- فعل متعدي استوفى مفعوله من يساعدنا (الفاعل ضمير مستتر تقديره هو نا / م به)

ت- فعل ناقص استوفى خبره اي طالب كان حاضراً

ث- فعل مبني للمجهول كم نصّ حُفِظ

ج- فعل لازم (لا يقبل الهاء في آخره) من نام أي طالب نجح ، كم حاجاً سافر

ح- شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف) (ما لي لا أرى الهدهد) (ما لك لا تأمنا على يوسف)

(له ، به، منه ، اليه لكم ، لنا ، عليكم ، بكم ، بنا) كلها أشباه جمل كل اسماء الاستفهام في الأمثلة السابقة / تعرب مبتدأ

٢- المجموعة الثانية (تدل على الزمان أو المكان)

(أين ، ايان ، متى ، انى) بمعنى (متى)

كم / تمييزها يدل على الزمان أو المكان ، كم يوما ، كم ميلاً قطعت السيارة

أي / المضاف اليه بعدها يدل على الزمان او المكان) أي يوم تسافر ،

تعرب : مفعول فيه

أذا تلاها ١- فعل تام ٢- فعل ناقص استوفى اسمه وخبره (الفعل الناقص وما بعده جملة تامه المعنى) ٣- جملة اسمية

أين تسافر / أين : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه علل / تلاها فعل تام

متى صار موعد الامتحان قريباً

متى / أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه علل / تلاها فعل ناقص استوفى خبره

اي يوم انت تجهز أي / اسم استفهام مفعول فيه منصوب وهو مضاف ، يوم مضاف اليه علل تلاها (جملة اسميه //

وهي جملة تبدأ باسم أو ضمير)

ملاحظة مهمة : هذه المجموعة لا تعرب مبتدأ ولا مفعول به أبداً وإذا جاء بعدها (جار ومجرور فانه يهمل ونلاحظ ما بعده)

٣- المجموعة الثالثة : كيف ، أنى (وهي بمعنى كيف) (تدل على الحال)

تعرب / حال إذا تلاها

١- فعل تام ٢- فعل ناقص استوفى خبره ٣- جملة اسمية

(كيف تكفرون بالله وكنتم امواتاً فأحياكم) كيف / أسم استفهام في محل نصب حال علل : تلاها فعل تام

كيف صرت - يا صديقي - عدواً كيف : أسم استفهام في محل نصب حال علل / تلاها فعل ناقص استوفى اسمه وخبره

صار: فعل ناقص التاء: اسم صار عدواً خبر صار (ولاحظ كل جملة بين شارحتين - يا صديقي - جملة اعتراضية تهمل)
كيف الامل يتحقق / كيف أسم استفهام في محل نصب حال علل تلاها جملة اسميه
ملاحظة مهمة: هذه المجموعة لا تعرب مبتدأ ولا مفعول به أبداً وإذا جاء بعدها (جار ومجرور فانه يهمل ونلاحظ ما بعده)
٤- المجموعة الرابعة (تدل على الحدث)

**اي (المضاف اليه مصدر يتلوه فعل من لفظه) ويعرب ما بعد الاداة مضاف اليه
كم (تمييزها مصدر يتلوه فعل من لفظه) تعرب / مفعول مطلق**

(أي منقلب ينقلبون) اي / اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف منقلب / مضاف اليه
علل / تلاها مصدر يتلوه فعل من لفظه

كم نصراً نصرنا الله كم اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق نصراً تمييز منصوب علل تلاها مصدر يتلوه فعل من لفظه
ملاحظة إذا جاء بعد اسم الاستفهام فعل متعدي الى مفعولين ولم يستوف إلا مفعولاً واحداً أعرب أسم الاستفهام مفعول به ثاني لذلك الفعل • ومن
الافعال التي تنصب مفعولين (حسب ، ظن ، زعم ، علم ، ورد ، سقي ، اعطى ، منح ، منع)
كيف زعمت الامر ؟ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول به ثاني للفعل زعم (علل تلاها فعل متعدي الى مفعولين لم يستوف إلا
مفعولاً واحداً

أسئلة مهمة

- ١- **دل على خصائص الهمزة** (الم نشرح لك صدرك) ١- لها الصدارة في الكلام ٢- دخلت على جملة منفيه ٣- الاستفهام مهمل تصديقاً لأن الجملة منفيه
- ٢- **أنف النفي في قولك** ألم تحفظ القصيدة ج / بلى حفظت (بلى تنفي النفي)
- ٣- **ما نوع الهمزة معللاً** (وإن أدري أقرب ما توعدون أم بعيد) ج : همزة تسوية لأنها جاءت مع كلمة أدري
- ٤- **اعرب اسم الاستفهام معللاً**
- ١- متى أصبح الموعد **متى** / اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر للفعل الناقص علل تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره
- ٢- من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي **من** : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاها شبه جملة
- ٣- كيف الصبر / **كيف** : خبر مقدم تلاها أسم معرفه
- إذا كان التقدير / **كيف يكون الصبر** / كيف خبر للفعل الناقص / تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره
- إذا كان التقدير / **كيف أتصبر** : كيف حال تلاها فعل تام
- لاحظ (كان يكون كون كن بك) كلها تعتبر فعل ماضي ناقص مثل كان ونلاحظ استوفى خبره أم لا
- نميز بين الاسم والفعل الاسم يقبل (أل) مثل كلمة أجل ---- الاجل أسم
الفعل لا يقبل (ال) مثل كلمة ذهب لا تقبل ال عليها لأنها فعل**
- ٥- **أعرب ماذا كامله غير مجزأه** (يسألونك ماذا ينفقون) ماذا / أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به
علل : تلاها فعل متعدي لم يستوف مفعوله
- ٦- **بين نوع كم واعربها** : كم كتاباً اشتريت > **كم** استفهاميه : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب
مفعول به علل تلاها فعل متعدي لم يستوف مفعوله
كم نعمه مررت بها ؟ كم خبريه : تعرب مبتدأ تلاها فعل لازم
- ٧- (ومن أصدق من الله حديثاً) **من** أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ علل تلاها أسم نكرة (الاسم على وزن أفعل مرفوع هو أسم نكرة)
- ٨- **من** أصبح متفوقاً في الامتحان
من / اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ علل / تلاها فعل ناقص استوفى خبره لاحظ اسم كان ضمير مستتر تقديره هو
- ٩- **ليت شعري اين منه مهربي** اين يمضي هارب من دمه
اين منه مهربي (نحذف الجار والمجرور منه) تبقى اين مهربي اين / خبر مقدم / علل تلاها اسم معرفه
اين يمضي / اين : مفعول فيه علل تلاها فعل تام
- ١٠- **اين كنا ؟ اين أصبحنا ف أنا** قدر الحب وفي الحب نذوب
اين / اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر للفعل الناقص علل : تلاها فعل ناقص لم يستوف خبره
كنا : هي كان+ نا والضمير(نا) هو أسم كان
- ١١- **أمولاي أي في هواك معذب** وحتم ابقى في العذاب وامكث
ما نوع الهمزة في الشطر الاول امولاي / همزه نداء (يا مولاي)
- اعرب : حتم حتى / حرف جر ما / اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر (حذف الفها للتخفيف)
- ١٢- **ما نوع الاستفهام والى اي معنى خرج الاستفهام**
قال تعالى (هل نجازي إلا الكفور) استفهام مجازي خرج الى معنى النفي (ما نجازي)
فقالت أقم لا تعدم الخير عندنا فقلت وهل تغني السواقي عن البحر
خرج الاستفهام الى معنى النفي (لا تغني السواقي عن البحر)
- ١٣- **أصخرة أنا ما لي لا تحركني** هذي المدام ولا هذي الاغاريد
ما الاسلوب الذي خرجت اليه (ما) الاستفهاميه
ج خرجت الى معنى التعجب السماعي
- ١٤- **ويبسم عن در تقلدن مثله** كأن التراقي وشحت بالمباسم
ضع سؤالين منفصلين على أن يكون الجار والمجرور جواباً لهما
ج / نعين الجار والمجرور في السؤال (عن در) (بالمباسم) نضع سؤال لكل واحد منهمل
عم يبسم ؟ بم وشحت التراقي بأي شيء وشحت التراقي ؟

أسلوب النفي

النفي هو نقيض وانكار للجملة المثبتة والنفي على نوعين
أ- نفي حقيقي بإحدى أدوات النفي ب- النفي الضمني أو المجازي
أ- النفي الحقيقي / يتم بإحدى الأدوات التالية

١- ليس / فعل

٢- غير / اسم

٣- الحروف (لم ، لن ، إن ، لما ، لات ، لام الجود ، ما ، لا)

١- ليس / فعل ماضي ناقص يرفع الأول وينصب الثاني

عملها المعنوي : تنفي أوصاف أسمها بخبرها عملها الاعرابي ترفع الأول اسماً لها وتنصب الثاني خبراً لها
س / بين معمولي ليس (اسمها وخبرها)

اسم ليس يكون :

أ- أسم ظاهر: ليس الطالب راسباً الطالب : اسم ليس

ب- ضمير متصل لستُ طالباً التاء / اسم ليس

ج- ضمير مستتر ليس حاضراً اسم ليس ضمير مستتر تقديره هو

د- مصدر مؤول (ما + فعل ماضي) وأن ليس للإنسان إلا ما سعى

(إن + فعل مضارع) ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب (البر خبرها والمصدر أسمها

خبر ليس يكون :- ١- مفرد ليس القمر طالعاً

٢- جملة فعلية ليس الفلاح يحصد الزرع

٣- شبه جملة ليس الطير في القفص

دل على معمولي ليس ١- اليس عظيماً أن تلّم ملةً وليس علينا في الحقوق معولٌ

عظيماً : خبر ليس مصدر مؤول (سمها) علينا / خبر ليس معول / أسم ليس مؤخر

ملاحظة مهمة قد تزداد (من) على أسمها للتوكيد ليس من طالب راسباً وتزداد (الباء) على خبرها للتوكيد أليس الله بأحكم الحاكمين السؤال أكد أسم ليس أو خبرها

٢- غير : هي الوحيدة أسم عملها المعنوي / تنفي الحكم عن المضاف اليه

دائماً مضافة وما بعدها يعرب مضاف اليه ، تعرب حسب الوقع من الجملة (إذا أشكل عليك اعرابها ضع المضاف اليه مكانها فيكون اعرابه اعرابها أمثلة

غيرك فاشل غير / مبتدأ مضاف والكاف مضاف اليه سلمت على غيرك / غير أسم مجرور ب (على) مضاف والكاف مضاف اليه

جاء غير زيد غير: فاعل مضاف وزيد: مضاف اليه

رجع التاجر غير رابح غير حال هذا دواء غير شاف غير صفة (غير بين نكرتين تعرب صفة في الغالب)

حروف النفي

١- لم (أداه نفي وجزم وقلب)

أ- نفيها مؤكد ولا تحتاج الى قسم

ب- تنفي الماضي البعيد (المطلق) قال تعالى (لم يلد ولم يولد) (نفت الزمن الماضي البعيد)

ت- إذا دخلت في سياق جملة فيها أداه شرط (أذا ، من ، أن) (الشرطية) فان (لم) تفقد قدرتها على القلب (تنفي الحاضر

س/ أي زمان نفت لم إذا لم تدرس ترسب ج / نفت الزمن الحاضر لوجود إذا

ث- تستبدل لم والفعل المضارع { لم + فعل مضارع = ما + فعل ماضي }

س أستبدل لم باداه اخرى مناسبه محافظاً على الزمن لم أسافر ما سافرت ←

٢- لما : أداه نفي وجزم وقلب

أ- تنفي الزمن الماضي المتصل بالحاضر نفيها غير مؤكد (متوقع الحصول)

ب- (وهي مختصة بالدخول على الفعل المضارع فتجزمه) مثال (لما أرسم الصورة) أي زمان نفت لما : نفت الزمن الماضي المتصل بالحاضر ملاحظة مهمة لما / إذا جاء بعدها

١- فعل ماضي / لما ورد ماء مدين

٢- فعل مضارع مرفوع / دخلت الصف لما يدخل المدرس يدخل (مضارع مرفوع)

٣- فعل مضارع مجزوم ب (لم) / لما لم أجد أحداً ذهبت

(لما) في هذه الحالات الثلاثة تكون أداة شرط غير جازمه حينه بمعنى حين (أي ليست أداه نفي)

س علل لا يوجد نفي في البيت (سلمى انظري نحوي فقلبي يخفق لما يشير الي طرفك اطرق) (لما جاء الضيف رحبنا به)

ج/ لأن لما أداة شرط غير جازمه حينه بمعنى حين وليست أداه نفي / الاولى : دخلت على فعل مضارع مرفوع والثانية على فعل ماضي

(قد + فعل ماضي) نفيه ب (لما) // قد كتب الدرس النفي لما يكتب الدرس

٣- لن / أداة نفي ونصب للفعل المضارع

١- نفيها مؤكد (أداة توكيد)

٢- تنفي الزمن المستقبل (أنك لن تحرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا) نفت الزمن المستقبل

٣- تنفي الزمن الحاضر بقرينه (كلمة تدل على الحاضر (الآن أو اليوم) (لن أكلم اليوم أنسيا) نفت الحاضر

٤- إذا كان الفعل مسبوqاً ب (السين أو سوف) نفية ب (لن)

أنف الجملتين باداة مناسبه .. سوف أسافر ، سأسافر ج / لن أسافر (نحذف السين أو سوف)

٤- إن (مكسورة الهمزة ساكنة النون) هي أداة نفي

- ١- لا عمل لها في الاعراب
 - ٢- غالباً ما تأتي (إلا) في سياقها
 - ٣- ما عملها المعنوي / تنفي الجملة المثبتة
- مثال قال تعالى (إن هو إلا ملك كريم) إن / نافية غير عاملة هو : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ
 إلا أداة حصر ملك / خبر كريم : نعت أسم أن خبرها
 إذا توفرت فيها شروط (ما الحجازية) تعمل عمل ما (ترفع الاول وتنصب الثاني) مثل إن المرء ميتاً بأنقضاء حياته)
 ملاحظة إن إذا جاءت بعد ما فهي زائدة للتوكيد ما إن رأيت ولا سمعت بمثله

٥- لات : أداة نفي تعمل عمل (ليس) ترفع الاول وتنصب الثاني

- ١- يُذكر بعدها أحد معموليها (أما أسمها او خبرها)
 - ٢- في الغالب يذكر خبرها ويحذف أسمها
 - ٣- معموليها كلمه تدل على الزمن (حين ، أوان ، زمان ، ساعة ، وقت)
 - ٤- لات تختصر الكلام (مهم)
- قال تعالى (فنادوا ولات حين مناصي)
 لات : أداة نفي تعمل عمل ليس ترفع الاول وتنصب الثاني
 حين : خبر لات منصوب مضاف مناصي : مضاف اليه أسمها محذوف تقديره (الحين
 عندما يطلب منا تقدير أسمها نضع (ال) على خبرها فيكون اسمها
 قدر المحذوف لات زمان تراجع نقره بوضع ال على الخبر لات الزمان زمان تراجع
 س أعد كتابة الجملة بأوجز نفي وأقله
 الوقت وقت تقارب وتدان فانفض غبار الحقد والاضغان ج : لات وقت تقارب
 قد يأتي بعد لات أسم مجرور فتكون حرف جر وما بعدها أسم مجرور
 فقد تصبرت حتى لات مصطبر لات / حرف جر مصطبر / أسم مجرور
 وإذا أراد تقدير معموليها نقول لات الوقت وقت مصطبر

٦- لام الجحود : وهي لام مكسورة تلحق الفعل المضارع وقبلها كون منفي

- ١- قبلها كون منفي (ما كان ، لم يكن ما كنا)
 - ٢- تدخل على الفعل المضارع فتنصبه ب (إن) المضمرة في لام الجحود
 - ٣- هي أداة مؤكده
- س أ - سمي الام فيما يلي قال تعالى (ما كان الله ليضلّ قوماً بعد إذ هداهم)
 اللام : لام الجحود علل / دخلت على فعل مضارع منصوب وسبقت بكون منفي
 ب - أعرب ما فوق الخط اللام / لام الجحود ليضلّ / فعل مضارع منصوب ب (إن) المضمرة في لام الجحود والفاعل ضمير مستتر تقديره هو قوما
 / مفعول به منصوب

٧- ما / هي على نوعين

- ١- ما / نافية ٢- ما / غير نافية
 - أ- ما : النافية وهي على ثلاثة أنواع
 - ١- نافية عاملة حجازيه ٢- نافية مهملة ٣- نافية غير عاملة
- كلمة عاملة : بمعنى تؤثر على الكلمة بعدها (أما رفعاً او نصباً)
 ١- ما نافية عاملة حجازيه / تعمل عمل ليس (ترفع الاول وتنصب الخبر) وبشروط هي
 أ- لا يتقدم خبرها على اسمها
 ب- أن لا ينتقض نفيها ب (إلا) بمعنى (ما + أسمها + خبرها) جملتها متسلسله او لنقل

أسم
 ما (بعدها)
 ضمير
 ولا يوجد (إلا) في جملتها = (حجازية) تحفظ

كثيراً ما يأتي خبرها مجرور بالباء الزائدة

أمثلة

- ١- قال تعالى (ما أنا بطارد المؤمنين) (ما هو على الغيب بضنين) (وما ربك بظلام للعبيد)
 ألا ايها الليل الطويل ألا انجلِ بصبح وما الاصباحُ منك يأمثل
 - ٢- ما : مهملة إذا فقدت أحد شروط العمل (في الغالب يأتي جار ومجرور بعدها او تأتي إلا في سياقها)
 قال تعالى (وما محمد إلا رسول) // وردت إلا في سياقها
 ما في الصف طلاب // تقدم خبرها على اسمها
 ما إن انتم ذهب // وجود فاصل بين ما واسمها
 - ٣- ما : نافية غير عاملة : وهي التي تدخل على الافعال
١. الفعل الماضي / ما زارنا احد زار فعل ماضي
 ٢. الفعل المضارع / ما ابريء نفسي ابريء / مضارع
 ٣. ما : غير نافية وهي على انواع منها

- أ- **استفهاميه** (سؤال) (ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون)
 ب- **تعجيبه** : (بعدها فعل على وزن أفعل) ما اجمل الصورة
 ت- **موصوله بمعنى الذي** : قال تعالى (ما عندكم ينفذ وما عند الله باق) **الذي عندكم** (وإذا سبقت بحرف جر لا يحذف الفها مثل) **يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت**)
 ث- **مصدرية** (ما + فعل ماضي) قال تعالى (ليجزيك أجر ما سقيت لنا)
 ج- **شرطه** (بعدها فعل شرط وجوابه) (ما تفعل من خير تجده)
 ح- **مبهمة** : يظل ما قبلها مبهماً • (في الغالب قبلها جار ومجرور أو اسم نكرة) لأمر ما سافر أبي ، قرأت قصة ما
 خ- **مصدرية ظرفية** : تؤول وما بعدها بكلمة (مدة) (إننا لن ندخلها ما داموا فيها)
 د- **كافة** : تدخل على الأفعال (طال ، قل شد ، كثر : فتكفها عن أخذ فاعل) طالما وفيت بعهدي والوفاء قليل
 ذ- **كافة مكفوفة** : وهي التي تدخل على أن واخواتها فتكفها عن العمل (أنما المؤمنون أخوه) المؤمنون أخوة : مبتدأ وخبر
 ر- **زائدة (إذا جاءت ثانية فهي زائدة وتكون**
 . بعد أدوات الشرط (كيفما ، اينما ، إذاما ، حيثما ...
 . بين الجار والمجرور : فيما رحمة من الله لنت لهم التقدير (والله أعلم) في رحمة من الله
 . بين المضاف والمضاف اليه : من غير ما سقم غير : أسم مجرور مضاف ما : زائده سقم مضاف اليه

٨ لا

لا / تكون نافية في جميع الحالات وهي على أنواع هي

١- لا : نافية عاملة (نافية للجنس) ٢- لا : مهملة ٣- نافية غير عاملة

١- لا : نافية عاملة (نافية للجنس)

تعمل عمل (أن) تنصب الاول اسماً لها وترفع الثاني خبراً لها بشروط هي

١- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين

٢- أن لا يتقدم خبرها على اسمها

لا (بعدها أسم نكرة منصوب بفتحة واحدة) = نافية للجنس

أمثله لا طالب راسب / لا نافية للجنس طالب / اسمها مبني على الفتح في محل نصب راسب : خبر لا مرفوع

س / بين نوع أسم لا ونوع خبرها

أسم لا يكون على ثلاثة أنواع هي ١- مفرد ٢- مضاف ٣- شبيه بالمضاف

١- مفرد ويكون مبني في محل نصب .. (يبني على ما كان ينصب به) مثل

لا رجل في المزرعة لا معلم في المدرسة (رجل - معلم // أسم لا مبني على الفتح في محل نصب

٢- مضاف • اسمين متجاورين الثاني مكسور

لا طالب علم خاسر / لا نافية للجنس طالب : أسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف علم مضاف اليه مجرور

٣- شبيه بالمضاف (اسمين متجاورين الثاني مرفوع او منصوب) ويكون

أ- اسم فاعل / لا كاتماً سراً خاسر كاتماً : أسم لا منصوب سراً مفعول به لاسم الفاعل خاسر : خبر لا

ب- أسم مفعول / لا محموداً خلقه نادم محموداً : اسم لا منصوب خلقه : نائب فاعل لاسم المفعول نادم / خبر لا

ت- صفة مشبهة / لا طيب قلباً مكروه طيب : اسم لا منصوب بالفتحة قلباً تمييز منصوب مكروه : خبر لا

(المضاف والشبيه بالمضاف يعرب / أسم لا منصوب

س بين نوع خبر لا (النافية للجنس)

خبر لا يكون

١- مفرد لا طالب راسب

ب- جملة فعلية : لا فلاح يحصد الزرع يحصد (فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة خبر

ت- محذوف تقديره موجود (هذا مهم)

أ- بعد الكلمات (لا بأس ، لا شك ، لا ريب ، لا فائدة لا نافية للجنس بأس : اسم لا مبني في محل نصب خبرها محذوف تقديره موجود

ب- في كل آيات القرآن الكريم إذا جاءت لا نافية للجنس فإن خبرها يكون محذوف تقديره موجود

قال تعالى (لا جدال في الحج) (وإن لك في الحياة أن تقول لا مساس) (ذلك الكتاب لا ريب فيه)

٢- لا : مهملة : إذا فقدت أحد الشروط تهمل

١- إذا تلاها أسم معرفة / تكرر / مثال لا الهول يملأ ناظري ولا الردى لا : مهملة دخلت على أسم معرفة

٢- إذا تقدم خبرها (جاء بعدها جار ومجرور) لا بالصبر نسيان ما جرى (لا مهملة لتقدم خبرها

مهملة خبر مقدم مبتدأ مؤخر

٣- لا / نافية غير عاملة

١- على الفعل المضارع أ - نافية غير عاملة • محمد لا يكتب / بعدها مضارع مرفوع

ب. ناهية جازمة / بعدها مضارع مجزوم لا تكتب لا تلعب

٢- على الفعل الماضي

أ- نفي الماضي فقط • في ثلاث حالات)

١- على فعلين ماضيين فاعلهما واحد (تكرر) (فلا صدق ولا صلى)

٢- إذا سبقت بفعل ماضي منفي (في الغالب ب (ما) (أنا ما نسيت ولا سلوت هواك)

٣- إذا جاءت (إلا) في سياقها / لا نجح محمد إلا باجتهاده

ب- تفيد الدعاء • بعدها فعل ماضي واحد • الدعاء يفهم من سياق الجملة (لا نامت أعين الجبناء) (لا فض فوك)
 ٣. لا / على المصادر (تفيد الدعاء) (المصدر أسم نكره منصوب منون (لا رحمةً للشارق) (هذا فوجٌ مقتحم معكم لا مرحباً بهم)

٤. لا / عاطفه : بشروط

١- قبلها كلام مثبت او فعل امر ٢- يوجد قبلها حرف (الواو) ٣- بعدها مفرد أو شبه جملة
 قرأت قصة لا رواية . كن كريماً لا بخيلاً . كن : فعل أمر

لاحظ السؤال // أوصيك بالحزن لا أوصيك بالجلد (جاء بعدها فعل)

١- لماذا لا تعد لا عاطفه / (جاء بعدها فعل)

٢- أجعلها عاطفه (أوصيك بالحزن لا بالجلد) توفرت الشروط

٥. لا زائده : بشروط (مهمه)

١- قبلها نفي او نهي ٢- تسبق ب (الواو) ٣- بعدها مفرد او شبه جملة

لا تستوي الحسنة ولا السيئة لا : الثانية زائده

٦. لا المعترضه

أ- بين الجار والمجرور (بلا) (جئتُ بلا موعد) وهل عود يفوح بلا دخان

ب- بين الناصب والمنصوب (على ادوات النصب (أن ، كي ، حتى) عليك ألا تهمل واجبك (حتى لا تكون فتنه)

ألاً / أن + لا مفتوحه الهمزة ثم الام مشدد (بين الناصب والمنصوب)

ت- بين الجازم والمجزوم (إن ، من) إلا تغفلي وترحمي أكن من الخاسرين (من يفعل الخير لا يعدم جوازيه)

إلا / إن + لا مكسورة الهمزة والام مشدده (بين الجازم والمجزوم)

ث- الخبر مثل زيد شاعر زيد لا شاعر ولا كاتب

ج- الصفة مثل (إنها بقرة لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك)

ح- الحال مثل رجع التاجر لا رابحاً ولا خاسراً

٩. لا : حرف جواب لا محل له من الاعراب أتجيد السباحة الجواب لا

النفي الضمني

١- الاستفهام يخرج الى معنى النفي هل نجازي إلا الكفور بمعنى ما نجازي

٢- ادوات الشرط (لو ، لولا ، لوما)

لو / لو درست انجحت

لولا / لولا الهواء لهلكت الاحياء (لوما دجله لأصبح العراق قفراً)

لاحظ : بعد (لولا - لوما) يعرب مبتدأ خبره محذوف (الهواء - دجله) تعربان مبتدأ خبره محذوف تقديره موجود

اسئلة مهمه

١- دل على معمولي (ليس)

١- ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب

أن تولوا / مصدر مؤول في محل رفع أسم ليس ، البر : خبر ليس مقدم

٢- أختصر الكلام بأوجز نفي وأقله

طرقتك صائده القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجي بسلام

ج- لات وقت زيارة قدر المحذوف / لات الحين حين زيارة

٣- أعرب ما فوق الخط هذا طالب غير راسب غير صفة مرفوعة مضاف راسب : مضاف اليه (بين نكرتين تعرب غير صفة

٤- بين نوع (إن) الواردة في النص قال الامام الحسين (عليه السلام)

وما إن طبنا جبن ولكن منايانا ودولة أخرينا

إن / زائدة لتوكيد النفي (جاءت بعد ما)

٥- علل لا يوجد نفي قال تعالى (لما أنجاكم الى البر أعرضتم) / لما أداة شرط غير جازمه حينه بمعنى حين (دخلت

على الفعل الماضي وليست أداه نفي

٦- قال تعالى (فما كانوا ليؤمنوا بما كذبوا)

أ- ما نوع الام معللاً / هي لام الجحود (سبقت بكون منفي ودخلت على فعل مضارع

ب- ما الذي نصب الفعل المضارع / إن المضمرة في لام الجحود

٧- ولو أني طيراً طرتُ شوقاً وكيف يطير مقصوص الجناح ما نوع النفي الوارد في البيت وبأي أداة ورد

ورد النفي مرتين وهو نفي ضمني

١- ولو / نفي ضمني بأداة الشرط غير الجازمه

٢- كيف / نفي ضمني بالاستفهام

٨- استبدل (لم) باداه اخرى مناسبة محافظاً على الزمن

لم أدرس الرياضيات : > ما درست الرياضيات (لم + مضارع = ما + ماضي)

٩- بين نوع (ما) في النصوص التالية

أ- قال تعالى (ما له في الاخرة من خلاق)

ب- (وما ربك بظلام للعبيد)

ت- (ما أنتم إلا بشر)

ما / مهمله تقدم خبرها على أسمها

ما : حجازية توفرت فيها الشروط

ما / مهمله أنتقص نفيها ب (إلا)

- ث- (ما ننسخ من أیه أو ننسها نأت بخیر منها) ما شرطية (بعدها فعل شرط وجوابه)
 ج- (لِمَ تلبسون الحق بالباطل) ما : استفهاميه حذف الفها للتخفيف (لأنها سبقت بحرف جر
 ح- (أني نذرت لك ما في بطني محررا) ما موصولة بمعنى الذي
 خ- (أصبر كما صبر أولي العزم من الرسل) ما : مصدرية
 د- (ما ينطق عن الهوى) ما : نافية غير عاملة (دخلت على الفعل المضارع)
 ذ- إذا ما زارك صديقك أكرمه ما : زائدة (كل ما بعد إذا زائده)
 ر- ما أبهى الليلى وما أجمل القمر ما : تعجبية (جاء بعدها فعل على وزن (أفعل)
 ز- ما يدري الرجل ما يصيبه ما : نافية غير عاملة (دخلت على الفعل المضارع)
 ١٠- أقول الحق لا أقول الباطل أ- علل : لا يمكن أن تكون لا عاطفه ب- أ جعلها عاطفه
 أ - جاء بعدها فعل والعاطفة يأتي بعدها مفرد أو شبه جملة
 ب - نجعلها عاطفه نقول : أقول الحق لا الباطل
 ١١- ما نوع (لا) فيما يأتي
 ١- أرى عهدا كالورس ليس بدائم ولا خير فيمن لا يدوم على العهد
 لا خير : نافية للجنس ، اسمها خير ، خبرها محذوف تقديره موجود
 لا يدوم : لا : نافية غير عاملة دخلت على الفعل المضارع
 ٢- الذنب للأيام لا لي لا : عاطفة (توفرت شروط العطف (تراجع مهمه)
 ٣- لا لذات للشيب لا : نافية للجنس
 ٤- لا عذبت عين أسهرها الجوى لا : دعائية (دخلت على الفعل الماضي)
 ٥- لا عذاباً لاهل الهوى لا : دعائية (دخلت على المصدر)
 ٦- لا عذاب لعين أسهرها الجوى لا : نافية للجنس (لاحظ بعدها اسم نكرة منصوب بفتحة واحدة)
 ٧- كل نعيم - لا محالة - زائل لا : نافية للجنس
 ٨- لا سنه في ظل الليل تأخذه ولا ينام ولا في أمره فند نافية غير عاملة نافية مهملة
 ٩- إذا الله لم يحفظك مما تخافه فلا الدرع مناع ولا السيف حافظ نافية غير عاملة نافية مهملة زائده
 ١٠- أكد النفي الوارد في النص الاتي وفي زيد بوعد ج / والله ما وفي زيد بوعد
 ١١- ما نوع لا فيما يأتي
 أ- لا تصد في الشباك لا ناهية جازمه
 ب- لا صاد في الشباك لا دعائية (على الفعل الماضي)
 ت- لا يصيد في الشباك لا : نافية غير عاملة دخلت على الفعل المضارع (لم تؤثر فيه
 ث- لا صاد ولا نام لا نفي الماضي فقط (على فعلين ماضيين فاعلها واحد)
 ج- لا صيد في الشباك لا : نافية للجنس

اسلوب التقدير والتأخير

يشمل ١- تقديم الخبر على المبتدأ ٢- تقديم المفعول به على فعله

١- تقديم الخبر على المبتدأ (أبحث عن جار ومجرور بعده اسم او أسم نكرة بعده أسم معرفه)
 (له ، به ، منكم ، منا ، اليه ، عليه ، لكم ، لنا ، بكم ، بنا ، عليكم
 حرف جر + ضمير يكون شبه جملة)
 (عندي لدجي بيني ، حولي ، الجهات الستة أمام ،
 خلف ، وراء ، تحت ، فوق ، قدام هذه أيضا تعتبر شبه جملة فاذا تلاها أسم تكون خبر مقدم
 إذا جاء ت شبه جملة + شبه جملة + اسم) فالأول هو الخبر والثاني يهمل
 ولكم في القصص حياة لكم / خبر مقدم حياة : مبتدأ مؤخر

وهو على نوعين

١- الجواز ٢- الوجوب

الخبر شبه جملة والمبتدأ المتأخر اسم معرفه في الدار محمد

١- الجواز الخبر شبه جملة والمبتدأ المتأخر نكرة مخصصة بالإضافة في الدار رجل علم

المبتدأ المتأخر نكرة مخصص بالوصف الوصف يكون

١- مفرد لهم عذاب اليم لهم : خبر مقدم عذاب مبتدأ مؤخر اليم صفة

٢- جملة فعلية : في الساحة طلاب يلعبون

في الساحة / خبر مقدم طلاب : مبتدأ مؤخر يلعبون : جملة فعلية صفة للطلاب

٣- شبه جملة في الحانوت لعبة من ورق

في الحانوت / خبر مقدم لعبة : مبتدأ مؤخر من ورق : شبه جملة صفة للعبة

كل تقديم جواز يفيد التوكيد بالقصر

ملاحظة / إذا سبق المبتدأ النكرة (نفي أو استفهام) يكون التقديم جواز مثل هل لنا من شفعاء - ما عندك من شيء

الوجوب

١- المبتدأ المتأخر نكره (لا مضاف ولا موصوف)

في قلوبهم مرض : على أبطارهم غشاوة

في قلوبهم شبه جملة خبر مقدم وجوباً مرض : مبتدأ مؤخر

٢- في المبتدأ ضمير يعود على الخبر

لأمه رجالها للوطن حراسه للفصحى حلاوتها

للأمة / شبه جملة خبر مقدم وجوباً رجالها : مبتدأ مؤخر مضاف والهاء : مضاف اليه

(في المبتدأ المتأخر (رجالها ، الهاء يعود على الأمة)

٣- إذا كان الخبر من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام (أسم استفهام + أسم معرفه)

أين محمد كيف الحال أين - كيف : خبر مقدم الرجل - محمد : مبتدأ مؤخر

٤- . القصر ويشمل الفائدة منه التوكيد بالقصر

أ- القصر (إنما) إنما عليك البلاغ إنما : أداة قصر عليك : شبه جملة : خبر مقدم وجوباً البلاغ : مبتدأ مؤخر

ب- الاستثناء المفرغ : ما في المدرسة إلا الحارس ما / مهمله في المدرسة / خبر مقدم وجوباً إلا : أداة قصر الحارس : مبتدأ مؤخر

٥- كلمة لله دره (تاتي أحياناً لله أيام ، لله أزمان) تفيد .ا. تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً ٢- التوكيد ٣- التعجب السماعي

سؤال وزاري في النص تقديم ما حقه التأخير ١- أستخرجه ٢- بين نوعه ٣- اذكر حكمه ٤- السبب ٥- الفائدة

المتقدم خبر على مبتدأ ام مفعول به على فعله حكمة : جواز أم وجوب أذكر سبب الوجوب او الجواز

لاحظ : نبحت عن جار ومجرور بعده أسم ويشكل معه جملة والجار والمجرور الثاني يهمل

س١- لي على روض خديك كل يوم ادمع مستهله كالفيوم

لي ادمع (جملة تامه . تقديم خبر على مبتدأ /

لي : خبر مقدم ادمع : مبتدأ مؤخر ثم لاحظ ما بعد المبتدأ مستهله (صفة للأدمع) أذن التقديم جواز

(المبتدأ موصوف السؤال إذا حذفنا مستهله يبقى التقديم جواز لماذا ؟

س اجعل التقديم في البيت السابق وجوباً نحذف ما بعد ادمع

لي على روض خديك كل يوم ادمع : تقديم وجوب لان المبتدأ نكره غير مخصصه بالإضافة ولا بالوصف

أمثلة

١- للحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق

أستخرجه للحرية نوعه : تقديم الخبر على المبتدأ حكمه : الجواز ، السبب المبتدأ نكره موصوف بجملة (يدق)

الفائدة من التقديم : التوكيد بالقصر

٢- قال تعالى (في جيدها جبل من مسد)

أستخرجه : في جيدها نوعه : تقديم خبر على المبتدأ حكمه : الجواز السبب : المبتدأ نكره موصوف ب شبه جملة

الفائدة : التوكيد بالقصر

٣- كيف الرشاد إذا ما كنت في نفر لهم عن الرشاد أغلال واقياً

الاول : أستخرجه : كيف نوعه : خبر على مبتدأ حكمه : وجوب السبب : من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام

الفائدة : لا توجد فائدة لأن القاعدة اللغوية تقتضي ذلك

الثاني : أستخرجه لهم ، نوعه : شبه جملة خبر مقدم حكمه : الوجوب السبب المبتدأ المتأخر (أغلال) نكره غير

مخصصه بالوصف أو الاضافة

٤- أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها

أستخرجه : على قلوب نوعه : خبر مقدم حكمه : الوجوب السبب : في المبتدأ ضمير يعود على الخبر (أقفالها) الهاء

يعود على القلوب

٥- لله درهم من فتية

استخرجه : لله ، نوعه : تقديم خبر على المبتدأ حكمه : الوجوب السبب / تأخير الخبر يؤدي الى أخفاء المراد

من الجملة

أعرب من فتية / من : حرف جر زائد فتية : تمييز مجرور لفظاً منصوب محلاً

٦- أهابك أجلاً وما بك طاقة علي ولكن مل عين حبيبها

الاول استخرجه : بك نوعه : خبر على مبتدأ حكمه : الجواز المبتدأ (طاقة موصوف ب شبه جملة علي) الفائدة / التوكيد

الثاني مل عين / خبر مقدم حكمه : وجوب : السبب في المبتدأ (حبيبها) ضمير يعود على الخبر

تقديم المفعول به على فعله

الجملة الاعتيادية تتألف من (فعل + فاعل + مفعول به) وهنا سيتقدم المفعول به على الفعل والفاعل

تقديم المفعول به ١- وجوباً ٢- جوازاً

في الحالتين نبحت عن (اسم منصوب بعده فعل وفاعل)

١- الوجوب

١- إذا كان المفعول به واقع في جواب أما الشرطيه

أما + مفعول به + ف + فعل (متعدي لم يستوف مفعوله) الفائدة / العناية والاهتمام والتوكيد

أما / هي بمعنى مهما يكن من شيء

مثال (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ)

أما / شرطية تفصيلية

اليتيم / م به مقدم وجوباً فلا : الفاء / رابطة لا : ناهيه جازمه تقهر مضارع مجزوم والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت فتى كان أما كل شيء سألته فيعطي وأما كل ذنب فيغفر

م به مقدم وجوباً م به مقدم وجوباً علل / واقع في جواب أما الشرطية التفصيلية

أما الزمان فلا أشكو ولا أذر لا يصنع الدهر ما لا يصنع القدر

٢- إذا كان المفعول به واقع في جواب أما الشرطية التفصيلية المضمرة / الفائدة العناية والاهتمام والتوكيد

مفعول به + أسم منصوب + ف + فعل أمر (متعدي لم يستوف مفعوله)

قال تعالى (وربك فكبر ، وثيابك فطهر ، والرجز فأهجر)

الواو / حرف عطف ربك : رب : مفعول به مقدم وجوباً مضاف والكاف : مضاف إليه : فكبر الفاء راب

قال تعالى (بل الله فأعبد وكن من الشاكرين) الله / م به مقدم وجوباً / واقع في جواب أما الشرطية المضمرة

الصالحين فالزم والسيئين فباعد

لاحظ الفاء الموجودة بين المفعول به والفعل : إذا لم تكن موجودة فيكون التقديم جواز وليس وجوب

٣- إذا كان المفعول به ضمير منفصل لو تأخر لوجب اتصاله الفائدة : التخصيص

وهي أياك واخواتها + فعل

مثل أياك نعبد أي أخصك بالعبادة

أياك : ضمير منفصل في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً نعبد : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن

س / قدم المتأخر وأخر المتقدم مما يلي

ساعدتها (الهاء : مفعول به = أياها ساعدت

أساعدكم = أياكم أساعد تساعدني = أياي تساعد

لو كان في الالف منا واحد فدعوا من فارس ؟ لخالهم أياه يعنوننا : يعنونه

٤- أسماء الاستفهام (من ، ما أي ، كم) بعدها فعل متعدي لم يستوف مفعوله

أسماء الشرط (من ، ما أي ، مهما) بعدها فعل متعدي لم يستوف مفعوله

تعرّب مفعول به مقدم وجوباً

كم (الخبرية)

من قابلت : من : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً

علل : تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله

مهما تفعل من خير تجده / مهما : اسم شرط في محل نصب مفعول به منصوب مقدم وجوباً

ملاحظه / إذا فصل بين أما و المفعول به يكون التقديم جوازاً أما الان النصح فأسمع : جواز

٢- الجواز : إذا لم تتوفر شروط الوجوب فيكون التقديم جوازاً

الفائدة : العناية والاهتمام

قمحاً زرع الفلاح كتاباً اشتريت مهملاً عاقب المدير (قمحاً ، كتاباً مهملاً) مفعول به مقدم جوازاً

علل لم تتوفر شروط الوجوب

امثله في النصوص التالية تقديم ما حقه التأخير ١- أستخرجه ٢- بين نوعه ٣- حكمه ٤- السبب ٥- الفائدة

١- أما المقصر فحاسب

أستخرجه / المقصر نوعه / مفعول به حكمه / وجوباً السبب / المفعول به واقع في جواب أما الشرطية

الفائدة / العناية والتوكيد

٢- عموا صباحاً وخيركم تركت

أستخرجه / خيركم نوعه : مفعول به حكمة : جواز السبب ك لم تتوفر شروط الوجوب

الفائدة : الاهتمام

٣- قال تعالى (الم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون) كم (الخبرية) مفعول به مقدم وجوباً لها الصدارة في الكلام

٤- فلا تسألني عن تباريح علي ودونكما مني الذي ترياني

قدم المفعول به اولاً على فعله وجوباً لوقوعه في جواب اما الشرطية

تسألني / الياء : مفعول به اذن الجواب أما أياي فلا تسألاً

٥- أياك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان والله فأعبد

١. أعرب ما فوق الخط ٢- ٣- ما نوع التقديم في الشطر الثاني ٣- في الشطر الثاني قدم المتأخر وأخر المتقدم

١. أياك : ضمير منفصل في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً لفعل محذوف تقديره (أحذر)

٢. الله فأعبد تقديم وجوب (المفعول به لفظ الجلالة (الله) واقع في جواب أما (المحذوفة)

٣. أما الشيطان فلا تعبد — أعبد الله

التوكيد

س ١ : ما حال المخاطب فيما يلي

أ- إذا لم يكن في الجملة توكيد فالمخاطب مقتنع بما يسمع الطالب ناجح

ب- إذا كان في الجملة توكيد واحد فالمخاطب متردد فيما يسمع إن الطالب ناجح

ت- إذا كان في الجملة أكثر من توكيد فالمخاطب منكر لما يسمع والله إن الطالب ليناجح

طرائق التوكيد

- ١- **توكيد لفظي** (كل شيء مكرر و حذف (الثاني لا يؤثر على المعنى) سواء كان (اسم ، فعل ، جملة أسمية ، جملة فعلية ، أسم فعل ، شبة جملة ، حرف ، ضمير)
 انت انت طالب / انت الثانية توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المنفصل الاول
 كنت أنت طالباً / انت = = المتصل
 الطير على الشجرة على الشجرة على الشجرة الثانية توكيد لفظي بشبة الجملة
 ركض ركض اللاعب / ركض الثانية : توكيد لفظي بالفعل وهكذا
- ٢- **التوكيد المعنوي** (نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، كل ، جميع ، عامة) توكيد لفظي بشرطين
 ١. ان تسبق بمؤكد ويكون معرفه ب - ان يكون فيها ضمير يعود على الاسم المعرفة
 جار الرجل نفسه او بنفسه الباء لزياده التوكيد
 الصديقان كلاهما مخلصان كلاهما توكيد معنوي (قبلها أسم معرفة وفيها ضمير يعود على الاسم المعرفة
 خرج الطلاب جميعهم (كلهم ، عامتهم) نفس السبب السابق
 ملاحظه اذا لم تتحقق الشرطان فلا تعد هذه الكلمات توكيد
 خرج جميع الطلاب / لا تعد توكيد فقدت الشرطين
 س / أكد الضمير المتصل توكيداً لفظياً مره ومعنوياً مره أخرى
 سعيْتُ الى النجاح / ج سعيْتُ أنا بنفسى الى النجاح
- ٣- **توكيد بالحروف الاصلية**

- ١- (إن ، ان ، قد ، اللام ، نون التوكيد)
 إن / حرف مشبه بالفعل (ينصب الدول ويرفع الثاني) يفيد التوكيد إن الطالب ناجح
 لاحظ (بعده أسم أو ضمير) أنها بقره ، أنه بطل ، أننا طلاب ، (أنا نحن نزلنا الذكر)

مع الفعل المضارع / لا تفيد التوكيد قد ينجح المهمل

- ٢- **قد**
 مع الفعل الماضي : تفيد التحقيق التوكيد قد أفلح من زكاه ، قد وصل الضيف / توكيد

٣- **اللام** : انواعها

- أ- لام الابتداء : ١- على المبتدأ / ليوسف واخوه أحب الى ابينا منا
 ٢. على الخبر المقدم : لفي الصف طلاب
 ب- اللام المزحلقة : ١- على أسم أن المتأخر : أن من البيان لسحراً
 ٢. على خبر أن : إن الابرار لفي نعيم
 ت- لئن / الموطئة للقسم ، لئن أكله الذئب ...)

- ث- لقد / اللام الواقعة في جواب القسم المحذوف لقد جاءكم رسول من أنفسكم
 ج- لام القسم ١- تسبق بقسم ٢- تدخل على الفعل المضارع والله لاحفظن القصيدة
 ح- اللام على (نعم ، بئس) لزيادة المدح أو الذم لنعم أجر العاملين لبئس مثوى المتكبرين
 ٤- **نون التوكيد** : هي عبارة عن نونين ن + ن = ن

نون التوكيد تدل على المستقبل

س١ :- ما حكم توكيد الافعال الاتية بنون التوكيد

- ١- الفعل الماضي : لا يجوز اتصاله بنون التوكيد (لأنه ماضي ونون التوكيد ندل على المستقبل)
 ٢- فعل الامر : جواز اتصاله بنون التوكيد أكتب القصيدة تصبح أكتبن القصيدة أتصلت نون التوكيد بالفعل جوازاً
 ٣- **الفعل المضارع تتصل به نون التوكيد**
 ١. وجوباً ٢- جوازاً ٣- أمتناع

١- **الوجوب** : تتصل نون التوكيد بالفعل المضارع وجوباً بالشروط التالية

- أ- الفعل مسبوق بقسم (ظاهر أو مضمّر)
 ب- لا يفصل بين لام القسم والفعل فاصل
 ت- الفعل مثبت
 ث- الفعل يدل على المستقبل

س١ بين حكم اتصال نون التوكيد بالفعل المضارع، معللاً

تالله لأكيّدن اصنامكم / حكم اتصاله وجوباً ثم تذكر الشروط

ملاحظة مهمة (إذا وجدت لام التوكيد المفتوحة + نون التوكيد على الفعل المضارع (ل + ن) يكون التوكيد وجوباً
 وبوجود اللام ونون التوكيد يكون القسم مضمّر (إذا لم يوجد القسم) لأساعدن المحتاج / القسم مضمّر

س٢: بين حكم اتصال الفعل المضارع بنون التوكيد من حيث البناء والاعراب معللاً

(تالله لأكيّدن اصنامكم) حكم اتصال الفعل بالنون يكون مبنياً على الفتح علل / اتصلت النون بالفعل مباشرة

٢- الجواز : تتصل نون التوكيد بالفعل جوازاً في الحالات التالية

- ١- الفعل مسبوق ب (إما) إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما
- ٢- مسبوق ب لام الامر (هي لام مكسورة • لتدرسنّ بجد
- ٣- لا: الناهية / لا تلعبنّ
- ٤- الاستفهام : هل تساعد أخاك
- ٥- أدوات العرض (أما ، ألا ، لو) لو تحفظنّ القصيدة
- ٦- أدوات التحضيض (ألا ، ألا ، هلا ، لولا ، لوما) هلا ترسمنّ الصورة
- ٧- التمني / ليت / ليتك تساهمنّ في المشروع
- ٨- الترجي / لعل / لعلك تقولنّ الحقّ

لاحظ :: إذا وجدت نون التوكيد بدون اللام يكون التوكيد جوازاً ثم نلاحظ ما يسبق الفعل المضارع
٣- الامتناع

إذا لم تتصل نون التوكيد بالفعل المضارع كان أمتناع لعدم توفر شروط الجواز ولا شروط الوجوب مثل يلعب / لم تتوفر شروط الجواز ولا شروط الوجوب وإذا لم تتوفر كل شروط الوجوب مثلاً والله لأساعد المحتاج الان دل على الحاضر والله لسوف اساعد المحتاج : أمتنع لوجود فاصل بين لام القسم والفعل (الفاصل هو (سوف)
س٣- بين حكم توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد من حيث البناء والاعراب
لاحظ حركة الحرف قبل نون التوكيد فأَن كان / (مهم)

١- بدون حركة أو محرك بالفتح

فالفعل : مبنياً على الفتح علل / أتصلت نون التوكيد بالفعل مباشرة لترسمن الصورة لترسمنّ الصورة

٢- إذا كان الحرف قبل نون التوكيد محرك بالضمّة أو وجود الف الاثنيْن او محرك بالكسرة فالفعل معرب

لتدرسنّ
لتدرسانّ
لتدرسينّ

الفاصل بالأولى واو الجماعة وفي الثانية الف الاثنيْن وفي الثالثة : ياء المخاطبه (فواصل بين الفعل والنون)
أعرب : لتدرسنّ : فعل مضارع مرفوع علامة رفعه النون المحذوفة لتوالي الامثال (لأنه من الافعال الخمسة) واو الجماعة المحذوفة (لالتقاء الساكنين)
ضمير متصل في محل رفع فاعل نون التوكيد / لا محل لها من الاعراب ، تدرسونّ نَ : تدرسنّ
واو الجماعة يحذف لالتقاء الساكنين نون الفعل تحذف لتوالي الامثال

٤. التوكيد بالمصدر : (أسم منصوب يسبقه فعل من لفظه (يكون توكيد بشرطين)

١- أن لا يضاف ٢- أن لا يوصف
مثل قال تعالى (وكلم الله موسى تكليماً) تكليماً مصدر افاد التوكيد علل / لأنه غير مضاف ولا موصوف
(ورتل القرآن ترتيلاً) ترتيلاً مصدر افاد التوكيد
قال تعالى (ورزقني منه رزقاً حسناً) رزقاً مصدر لم يفد التوكيد لأنه موصوف (حسناً / صفه
قال تعالى : (ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى) تبرج / مصدر لم يفد التوكيد لأنه مضاف / الجاهلية مضاف اليه

٥. التوكيد بالحروف الزائدة

- ١- من / زائد إذا سبقت بنفي أو نهي أو استفهام أو تعجب (ما لنا من قوه ، هل لنا من شفعاء ، يا له من فارس لا تقل من شيء
- ٢- ما إذا جاءت (ثانيه) بعد أدوات الشرط كيفما ، أداما ، حيثما ، بعدما ، دونما / بين الجار والمجرور مما خطيئاتهم اغرقوا
- ٣- الكاف : على كلمة مثل ليس كمثل شيء
- ٤- إن / بعد ما / ما إن رأيت ولا سمعت بمثله
- ٥- الباء : ١- على نفس وعين ، ٢- على خبر ليس / ليس الطالب بغائب ، ٣- على خبر ما الحجازية / ما أنا بطارد المؤمنين
- ٦- لا / قبلها نفي او نهي ، قبلها حرف الواو ، بعدها مفرد أو شبه جملة / لا تستوى الحسنة ولا السيئة
٦. التوكيد بالنعت العددي (٢-١) خلقكم من نفس واحدة : واحدة توكيد بالنعت العددي
٧. التوكيد بالقصر يشمل

١- أنما / أنما المؤمنون أخوه

٢- الأستثناء المفرغ / وما محمد إلا رسول

٢- المفعول به المقدم جوازاً قمحاً زرع الفلاح التقديم جوازاً السبب لم تتوفر شروط الوجوب
كتاباً اشتريت

أسلوب النداء

النداء : اسمٌ يدلُّ على طلب المتكلم من المخاطب الإقبال عليه أو ينصت اليه وينتبه له ويتم النداء بواسطة احد حروف النداء.

أدوات النداء

- ١- يا : وهي الاكثر استعمالاً وتستعمل لنداء القريب والبعيد
- ٢- الهمزة و أي : وهما لنداء القريب

٣- أيا ، هيا : لنداء البعيد

٤. ايها ايها / لنداء ما فية ال

انواع المُنَادِي : المُنَادِي على خمسة أقسام

١- المُنَادِي العلم (أي معرفة مؤلفة من كلمة واحدة)

٢- المُنَادِي النكرة المقصودة

٣- النكرة غير المقصودة

٤- المُنَادِي المضاف

٥- المُنَادِي شبيه بالمضاف

من الضروري ان تعرف علامات الرفع وعلامات النصب في هذا الموضوع

علامات الرفع

الضمة في :- المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم

الالف : في المثنى

الواو : في جمع المذكر السالم

علامات النصب هي

الفتحة في المفرد ، وجمع التكسير

الياء : في المثنى وجمع المذكر السالم

الكسرة بدل الفتحة في جمع المؤنث السالم

ملاحظة : توضع فاصلة بعد المُنَادِي :

المُنَادِي يكون على نوعين ١- المُنَادِي المبني ٢- المُنَادِي المعرب

١- المُنَادِي المبني

١- العلم ٢- والنكرة المقصودة (منادى مبني على (الضمه او الالف في المثنى او الواو في جمع المذكر) في محل نصب

١- العلم /

أ- يا محمد / يا اداة نداء محمد / منادى مبني على الضم في محل نصب

ب- يا محمدون / منادى مبني على الواو في محل نصب

ت- قال تعالى (يا ابراهيم اعرض عن هذا)

ث- يا اداة نداء ابراهيم منادى مبني على الضم في محل نصب

٢- النكرة المقصودة

مثل يا رجل منادى مبني على الضم في محل نصب

يا طلاب / يا / اداة نداء طلاب : منادى مبني على الضم في محل نصب

٢- على الالف إذا كان مثنى يا طالبان اجتهدا يا محمدان قوما الى الصلاة

يا اداة نداء : طالبان : منادى مبني على الالف في محل نصب لأنه مثنى

١- النكرة غير المقصودة ٢- المُنَادِي المضاف ٣- المُنَادِي الشبيه بالمضاف

ويكون اعرابها : منادى منصوب وعلامه نصبه

١. الفتحة : في المفرد و التكسير

٢. الالف : إذا كان من الاسماء الخمسة

٣. الياء : في المثنى وجمع المذكر السالم

٤. الكسرة بدل الفتحة في جمع المؤنث السالم

المُنَادِي المرب

٣- النكرة غير المقصودة

ان يكون المُنَادِي نكرة عامة غير محددة تفيد العموم (كندائك لرجل امامك لا تعرفه)

مثل يا عراقيا اعمل بجد

يا اداة نداء عراقياً : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة في اخره

يا حارسين انتبها حارسين : منادى مبني علامة نصبه الياء لأنه مثنى

يا فلاحين اعملوا بنشاط

فلاحين منادى منصوب وعلامه نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

يا مدرسات انتبهن

مدرسات : منادى منصوب وعلامه نصبه الكسرة بدل الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم

٤- المُنَادِي المضاف :

اسم معرب منصوب يقع بعد اداة النداء ويأتي بعده مضاف اليه مجرور

(لا يمكن أن يكون منونا يحذف منه حرف النون اذا كان مثنى او جمع مذكر سالم) (مهم)

١- يا طالب العلم اجتهد

يا اداة نداء طالب : منادى منصوب وعلامه نصبه الفتحة وهو مضاف والعلم : مضاف اليه مجرور

٢- يا عبدالله

يا اداة نداء عبد منادى منصوب وهو مضاف الله : لفظ الجلال مضاف اليه مجرور

يا مهندسي المصنع يا أداة نداء منصوب وعلامة نصبه الياء (حذفت النون للإضافة

يا طالب العلم

قال تعالى (يا صاحبي السجن)

٥- المنادى شبيه بالمضاف :

هو اسم يأتي بعدة ما يتم معناه

الشبيه بالمضاف مكون من جزأين والكلمة الاولى منه احد المشتقات (اسم فاعل أو أسم مفعول أو صفة مشببه)

وتكون عاملة عمل فعلها بمعنى أن الكلمة الثانية تكون إما مرفوعة او منصوبة

لاحظ المنادى الشبيه بالمضاف

١- إذا كان مفرد يكون منون بالفتح دائماً وبعده جار ومجرور غالباً

٢- إذا كان الشبيه بالمضاف مثنى او جمع مذكر سالم **لا تحذف** منه النون

أ- إذا كان المنادى **أسم فاعل**

١- يا ناصراً الحق انهض

يا : اداه نداء ناصراً منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة في آخره (ناصر : أسم فاعل) الحق : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة

ب- إذا كان **المنادى اسم المفعول**

تأتي كلمه بعده (معموله) وتعرب نائب فاعل لاسم المفعول

يا **محموداً** خلقه بورك فيك

يا : اداه نداء محموداً : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

خلقه : نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء مضاف اليه

ملاحظات في أسلوب النداء

١- **قد تحذف اداة النداء** اذا دل عليها دليل من سياق الجملة مثال

قال تعالى (يوسف أيها الصديق أعرض عن هذا (يوسف الآية ٢٩) والتقدير يا يوسف

٢- المنادى المحلى ب (ال)

نضع ايها / للمذكر وايتها / للمؤنث

ويكون المنادى في هذه الحالة هو كلمة (اي أو أية) ولا تسبقه من ادوات النداء الا (يا)

ويعرب الاسم بعد (أي ، اية) بوجهين أعرابين

أ- **يعرب (بدل)** إذا كان الاسم جامداً هو كل اسم غير مأخوذ من غيره

مثل (القمر، الشمس ، الحجر، الرجل، الفتى ، الفتاة ، انسان ، ارض)

ب- **يعرب (نعت)** إذا كان مشتقاً هو الاسم الذي يؤخذ من غيره

مثال

١- قال تعالى (يا ايها المدثر قم الليل إلا قليلا)

يا : أداة نداء

أيها : (ايها) منادى مبني على الضم في محل نصب (الهاء زائدة للتنبيه)

المدثر نعت ل (اي)

٢- يا ايها المعلمون بورك فيكم

يا : اداه نداء أيها : منادى مبني على الضم في محل نصب

المعلمون : نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

٥. **قد تحذف ال** من لفظ الجلالة ونعوض عنها ب (ميم مشددة مفتوحة للتعظيم فنقول (اللهم)

قال تعالى (قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير) (ال عمران الآية ٦١)

٦- كلمة (أب و أم) عند اضافتها الى ياء المتكلم يجوز فيها الوجه التالية

١- **ابقاء ياء المتكلم فنقول يا ابي و يا امي (يكون نوعه مضاف)**

يا اداه نداء

أبي : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدره قبل (ياء المتكلم) منع من ظهورها انشغال المحل بالحركة المناسبة ل ياء المتكلم وهي الكسرة ، ياء

المتكلم : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

٢- يا ابيت يا أميت

أبيت : منادى مضافاً منصوباً وعلامة نصبه الفتحة المقدره قبل ما قبل (تاء المتكلم) التي كسرت لتدل التاء على الياء المحذوفة والتاء المكسورة لا محل

لها من الاعراب

٧. الترقيم

وهو أسلوب عربي يرتبط بالنداء وهو (حذف الحرف الاخير من الاسم المنادى)

١. **يقع الترقيم في الاسم المنتهي بتاء التانيث علماً او غير علم**

٢. وفي العلم الزائد عن ثلاثة احرف

فاطمة في الترقيم تصبح فاطم ، عبلة .. عبيل ، ماوية .. ماوي

حارث ، حار ، جعفر .. جعفر ، مالك مال ، حمزة .. حمز

في اعراب الاسم المرخم نبقى على حركة الحرف الذي قبل الحرف المحذوف

• **يا فاطم يا اداه نداء** فاطم : منادى مفرد مبني على الضم المقدر على الحرف المحذوف للترقيم

- **يا جعف** : يا اداة نداء جعف : منادى مفرد مبني على الضم المقدر على الحرف المحذوف للترخيم
- **يا مال** : يا اداة نداء مال : منادى مبني على الضم المقدر قبل الحرف المحذوف للترخيم
- ٨- يكثر في الشعر ترخيم كلمة (يا صاحب) ب يا صاح
- يا : اداة نداء : صاح : منادى مرخم مبني على الكسر
- صاح هذه قبورنا تملأ الارض اين القبور من عهد عاد
- ٨. خليلي تعرب

منادى مضاف بحرف نداء محذوف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وهو مضاف والياء في محل جر بالإضافة

أمثلة في أسلوب النداء

- ١- قال تعالى (يا عبادي الذين أسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله أن الله يغفر الذنوب جميعا)
- ٢- قال تعالى (يا جبال اوبي معه)
- ٣- أغيثوا البائسين يا أهل المروءات
- ٤- يا زارعاً قمحاً أحسن سقيه
- ٥- يا عالم الغيب بشي أنت تعرفه وأنت تعلم أعلاني , اسراري
- ٦- يا من به صمم عن الشكوى وتغافل عن صاحب البلوى
- ٧- يا رافعاً العلم أبقه خفاً
- ٨- أفلسطين لن ننساك
- ٩- هيا سليمان تعال للمسجد
- ١٠- يا دجلة الخير يا نبعاً أفاقره على الكراهة بين الحين والحين
- ١١- فيا هجر ليلى قد بلغت بي المدى وزدت على ما ليس يبلغه الهجر

المدح والذم

هناك الفاظ ليس لها قواعد خاصة تفيد المدح او تفيد الذم مثل (حقوق حسود (للذم) كريم طيب (للمدح)

هناك الفاظ اربعة لها قواعد خاصة وهي

نعم - حبذا / تفيد المدح **بئس - لا حبذا : تفيد الذم**

نعم : بئس / فعل ماضي جامد مبني على الفتح

جملة المدح او الذم تتألف من فعل + الفاعل + المخصوص (بالمدح او الذم

نعم الرجل محمد

س: بين نوع فاعل فعل المدح أو الذم

فاعل (نعم, بئس يكون على اربعة انواع هي

١- **معرفة ب ال** نعم **الصفة الاحسان** نعم : فعل ماضي جامد **والصفة : فاعل مرفوع / نوعه - معرفة ب ال**

بئس **الرجل الخائن** الرجل : فاعل مرفوع

٢- **مضاف لما فيه ال (مضاف)** : نعم **صديق الطالب الكتاب** صديق : فاعل مضاف الطالب : مضاف اليه

بئس **عمل المرء الغدر** عمل : فاعل مضاف المرء : مضاف اليه

٣- **ضمير مستتر مفسر بكلمة تعرب تمييز** (الضمير المستتر تقديره (هو ، هي ، هما ، هم ، هن حسب المخصوص

نعم **قوماً العرب**

نعم : فعل ماضي جامد ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هم) / قوماً : تمييز منصوب

بئس صديقاً الكاذب : بئس فعل ماضي الفاعل ضمير مستتر تقديره هو صديقاً / تمييز منصوب

٤- **أسم موصول (مَنْ ، ما ، الذي)**

نعم من تصحبه الوفي

من : اسم موصول مبني على السكون في محل لرفع فاعل

تصحبه (فعل + فاعل + مفعول به) جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

بئس الذي يهين نفسه البخيل

الذي / اسم موصول فاعل (جملة يهين نفسه) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

أعراب المخصوص نعم **الرجل محمد** (محمد هو المخصوص بالمدح)

بئس **الصفة الخيانة** (المخصوص بالذم الخيانة)

في اعراب المخصوص **وجهان أعرابيان** هما

أ- **مبتدأ** / خبره جملة (نعم أو بئس وفاعلهما)

ب- **خبر لمبتدأ محذوف / تقديره** (هو أو هي)

س : ما الواجه الأعرابية في اعراب المخصوص فيما يلي

نعم دار المتقين الجنة دار الاماني والمنى والمنه

نعم / فعل ماضي جامد دار / فاعل مرفوع وهو مضاف المتقين مضاف اليه (نوعه مضاف لما فيه ال)

الجنة **١- مبتدأ مرفوع خبره جملة (نعم دار المتقين)** **٢- خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي (نعم دار المتقين - هي الجنة)**

س: **٣- في أعراب المخصوص وجهان اعرابيان كيف تجعله يعرب أعراباً واحداً**

نعم الوطن العراق

نعم / فعل ماضي الوطن : فاعل (معرفة ب ال) العراق **١- مبتدأ خبره (نعم الوطن)** **٢- خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو**

نجعله يعرب اعراباً واحداً حين تقدمه على (نعم وفاعلها)

العراق نعم الوطن العراق : مبتدأ مرفوع خبره جملة (نعم الوطن)

س٤ : أجعل فاعل فعل الذم ضميراً مستتراً بثت حياه الانسان الذلة ج : بثت حياه الذلة

• انتبه الى تغيير الفاعل

ملاحظة : قد يحذف المخصوص من الجملة إذا دل عليه دليل من الجملة السابقة

س : قدر المحذوف مثل (اولئك لهم سوء الحساب وماؤاهم جهنم وبئس المهاد) المخصوص محذوف تقديره (جهنم)
(واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير) التقدير فنعم المولى الله ونعم النصير الله

حبذا لا حبذا

حبذا / للمدح لا حبذا للذم

حبذا / فعل ماضي جامد وذا / اسم اشاره مبني على السكون في محل رفع فاعل

لا حبذا : لا : نافية غير عاملة حب : فعل ماضي جامد ذا : اسم اشاره مبني على السكون في محل رفع فاعل

س١ : حبذا الصداقة / ما الوجه الاعرابية في اعراب الصداقة

فيها وجه اعرابي واحد وهو الصداقة / مبتدأ مؤخر خبره جملة (حبذا)

س٢ : هل يجوز تقديم المخصوص في جملة حبذا أو لا حبذا ج / لا يجوز تقديمه

س٣ : هل تجب مطابق فاعل (حبذا أو لا حبذا) للمخصوص ولماذا

ج : لا تجب المطابقة لان (ذا) يبقى مفرد مذكر في جميع حالات المخصوص

اسلوب التعجب

التعجب على نوعين ١- التعجب القياسي ٢- التعجب السماعي

١- التعجب القياسي له صيغتان

أ- ما افعله

ب- أفعال ب

ما اجمل الربيع

أجمل بالربيع

الاعراب

الاعراب

أجمل : فعل ماضي جامد مبني على السكون

(جاء بصيغة الامر لأنشاء التعجب)

بالربيع : الباء : حرف جر زائد

الربيع : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً

ما / نكرة تامة بمعنى شيء في محل رفع مبتدأ

أجمل / فعل ماضي جامد مبني على الفتح والفاعل

ضمير مستتر وجوباً تقديره هو

(والجملة الفعلية (اجمل الربيع) في محل رفع خبر للمبتدأ

فعل التعجب يكون على وزن (افعال) في الصيغتين وهذه الصيغة يتحول اليه الفعل بشروط هي

١- ثلاثي / لا تتعجب من الفعل الرباعي أو الخماسي

٢- تام : لا تتعجب من الفعل الناقص (كان واخواتها)

٣- متصرف • لا تتعجب من الفعل الجامد (عدا ، عسى ، بئس ، نعم ...) (لا تتعجب منها بأي طريقه)

٤- مثبت : لا تتعجب من الفعل المنفي

٥- مبني للمعلوم : لا من الفعل المبني للمجهول مضموم أوله طرد

٦- ليس الوصف منه على افعال مؤنثه فعلاء (اكحل كحلاء أسمر سمراء)

٧- قابل للتفاوت (لا تتعجب من الفعل (عمي ، فني ، هلك ، مات ، غرق) (لا تتعجب منها بأي طريقه)

كيفية التعجب من الفعل الذي فقد احد الشروط

١- صيغة ما افعله

أفعال ب

فعل مساعد على وزن أفعال + ب + ما والفعل الماضي

أجمل ، احسن ، اروع أشد ، أعظم + ب + إن والفعل المضارع

+ ب + المصدر الصريح

ما + فعل مساعد على وزن أفعال + ما والفعل الماضي

أجمل ، احسن ، اروع أشد ، أعظم + إن والفعل المضارع

+ المصدر الصريح

مثال تعجب قياسياً من جملة أزدحم الملعب

ما أشد ما أزدحم الملعب

ما أشد إن يزدحم الملعب

ما أشد ازدحام الملعب

أشدد بما أزدحم الملعب

أشدد بأن يزدحم الملعب

أشدد بازدهام الملعب

كل فعل فقد أحد الشروط نتعجب منه بهذه الطريقة

لاحظ الفعل المنفي والفعل المبني للمجهول نتعجب منه بطريقة أن والفعل المضارع فقط

أفعال به

ما افعلة

١- لا يصدق الكاذب

أقبح بألا يصدق الكاذب

ما أقبح ألا يصدق الكاذب

٢- طرد المشاغب

أحسن بأن يطرد المشاغب

ما أحسن أن يطرد المشاغب

ما كان احسن الربيع

ملاحظه ١- قد تزداد كان بين ما التعجبية وافعل التعجب وهي للدلالة على الزمن الماضي فقط

٢. نكث التشديد من الفعل المشدد في صيغة أفعال ب ما أعزّ الوطن أعزز بالوطن

٣. نحذف حرف العله من الفعل المعتل في صيغة أفعال ب ما أقوى الحديد اقو بالحديد

٤. نفصل بين الياء ونون الوقاية في صيغة أفعال ب ما اغضبني على المسيء اغضب بي على المسيء

وقد يأتي السؤال بصيغه ويريد الصيغة الأخرى
س : بأي صيغة ورد التعجب ثم اجعله بالصيغة الأخرى
ما هون العمر ج: صيغه ما أفعله الصيغة الثانية هي أهون بالعمر

٢- التعجب السماعي : يتم التعجب السماعي ب

١- كلمة (سبحان) وهي مصدر ويعرب مفعول مطلق
٢- الاستفهام : يخرج الاستفهام الى معنى التعجب
(سبحان الذي اسرى بعبد له ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى)
قال تعالى (ما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً) (كيف تكفرون بالله وكنتم امواتاً فأحياكم)
(أنى يكون لي غلام وكانت امرأتي عاقراً وقد بلغت من الكبر عتياً)

٣- الاستغاثة (يا + ل) أداة النداء ثم لام مفتوحة تعرب حرف جر

يا لعظمة الكون يا له من فارس من / حرف جر زائد فارس ك تمييز مجرور لفظاً منصوب محلاً

٤- كلمه لله دره تفيد التعجب السماعي والتوكيد وتقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

لله دري يوم أترك طائعاً بني بأعلى الرقمتين وداريا

لله در طارق وما فعل قد عبر اليم وللمجد وصل

٥- كلمه عجبت ومشتقاتها (عجباً عجبياً ، عجبوا ...)

قال تعالى (بل عجبت و يسخرون) ماذا لقيت من الدنيا واعجبه انى بما انا شاك منه محسود

اسلوب العرض والتحضيض

١- العرض : هو طلب من المتكلم الى المخاطب برفق ولين

ادواته (ألا ، أما ، لو)

هذه الادوات لا محل لها من الاعراب وهي غير عاملة (أي لا تؤثر على ما بعدها في الاعراب)

هذه الادوات تدخل على

١- الفعل المضارع / تفيد العرض

١- يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا

الفعل الماضي : تفيد العتب

ألا بذلت جهداً متميزاً في دراستك

أما شاركت في المهرجان الخطابي

لو فكر في التفوق

٢- أما تشارك في المعرض العلمي للمدرسة

أما: أفادت العرض. تشارك: فعل مضارع.

٣- لو تزورني فندرس معاً

لو أفادت العرض تزورني : فعل مضارع

ألا ، اما ، لو أفدت العرض

علل : دخلت على الفعل المضارع

الادوات ألا . أما . لو أدوات عرض أفادت العتب

علل : دخلت على فعل ماضي

الأسئلة

ماذا تسمى الاسلوب في النص : اسلوب عرض

استخرج اداة العرض : ألا

نوعه : عرض معناها : طلب برفق ولين لماذا : تلاها فعل مضارع

ملاحظات حول الموضوع

ملاحظه / قد تأتي (أما ، ألا) أدوات استفتاح وتنبيه (في بداية الكلام وخاصة إذا جاء بعدها)

أ- قسم أما والله إن الحق منتصر

أما والذي لا يعلم الغيب غيره ويحيي العظام البيض وهي رميم

ب- جار ومجرور ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل عفاف واقدام وعزم ونائل

ت _ تفهم من سياق الجملة

ألا بذكر الله تطمئن القلوب

ألا لعنه الله على الظالمين

قال تعالى (ألا أن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون)

إلا .. أما : حرف استفتاح وتنبيه

ملاحظة ٢ / لو : قد تكون أداة شرط غير جازمه (بعدها فعلين أحدهما متعلق بالآخر (فعل الشرط وجوابه)

لو تدرس فتنجح لو أداة شرط غير جازمه حرف أمتناع لامتناع

يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا نحن الضيوف وأنت رب المنزل

ملاحظه ٣ / قد يأتي جواب العرض والتحضيض فعلا مضارعا مسبقاً ب (الفاء) تسمى (فاء السببية) والفعل منصوب ب (أن المضمرة)

ألا تزورنا فنفرح بك

فنفرح : الفاء : فاء السببية نفرح : فعل مضارع منصوب ب (إن المضمرة) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن

ملاحظه ٤ : قد تأتي ألا : مكونه من (أن الناصبة + لا) و (لا) هنا معترضة بين الناصب والمنصوب

قال تعالى (ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك) قال تعالى (قال ربي اجعل لي اية قال أيتك ألا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا)

التحضيض

أسلوب من أساليب الطلب وهو طلب بقوة وشدة.

أحرف التحضيض

وهي (لولا - لوما - ألا - هلاً) وهي حروف لا محل لها من الإعراب. مختصة بالفعل، فإذا دخلت على

١- الفعل المضارع أفادت التحضيض نحو:

أ- قال تعالى: (قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ)

لولا: أفادت القوة والشدة. تستغفرون: فعل مضارع.

ب- قال تعالى: (لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ إِنْ كُنْتِ مِنَ الصَّادِقِينَ)

لوما: أفادت القوة والشدة. تأتينا: فعل مضارع.

ث- هَلَّا تساهم في العمل

ث- هَلَّا: أفادت القوة والشدة. تساهم: فعل مضارع.

ج- أَلَّا تتعلم السباحة

٢- وإذا دخلت على الفعل الماضي أفادت التأنيب واللوم مثل

١- قال تعالى: (فَلَوْلَا نصرهم الذين أخذوا من دون الله قريانا الهة) لولا: أفادت التأنيب واللوم. نصر: فعل ماض.

٢- لوما سقت السيارة بحذر وتان لوما: أفادت التأنيب واللوم. سقت: فعل ماض.

٣- أَلَا فكرت قبل القول أَلَا: أفادت التأنيب واللوم. فكر: فعل ماض.

٤- هَلَّا ساعد إخوانك المحتاجين هَلَّا: أفادت التأنيب واللوم. ساعد: فعل ماض.

الحروف (لولا ، لوما ، أَلَا ، هَلَّا) أفادت العتب واللوم علل : جاء بعدها فعل ماضي

ملاحظة : (لولا ، ... لوما) تأتي أداة شرط غير جازمه حرف أمتناع لوجود

لولا العقولُ كان أدنى ضعيفٌ أدنى إلى شرف من الإنسان

الاسم بعدهما يعرب مبتدأ خبره محذوف تقديره موجود

العقول : مبتدأ مرفوع خبره محذوف تقديره موجود

التمني و الترجي

التمني

هو طلب أمر لا يرجى حصوله، إما لكونه محالاً أو غير مطموع في نيله،

اللفظ الموضوع للتمني (ليت) (هل) (لو)

(ليت) وهو حرف مشبه بالفعل

مثل قال تعالى: (يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا)

فليت طالعة الشمسين غائبة وليت غائبة الشمسين لم تغب

ليت الجبال تداعت عند مصرعه دكاً فلم يبق من أركانها حجر

وقد يكون التمني بالاستفهام

قال تعالى (فهل إلى خروج من سبيل)

قال تعالى: (فهل إلى خروج من سبيل)

وقد يكون التمني ب (لو) قال تعالى (فلو أن لنا كرة فنكون من المؤمنين)

واهاً لإيام الصبا وزمانه لو كان أسعف بالمقام قليلاً

أذن التمني : طلب حصول شيء لا يمكن حصوله (تفهمه من سياق الجملة

الترجي : طلب أمر محبوب يرجى حصوله

أداته (لعل) (عسى)

(لعل) وهي حرف مشبه بالفعل تنصب الاول وترفع الثاني

قال تعالى (لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا) (كذلك نخرج الموتى لعلكم تذكرون)

عل الليالي الت أضنت بفرقتنا جسمي ستجمعي يوماً وتجمعها

(مهـم) وقد يكون الترجي ب (عسى) ،

عسى / تعمل عمل كان (ترفع الاول وتنصب الثاني) واخبارها تكون مصدر مؤول

عسى الجو أن يصحو

عسى: فعل ماض ناقص الجو، أسماها مرفوع أن: مصدره ناصبه يعود: فعل مضارع منصوب والفاعل ضمير مستتر تقديره هو المصدر المؤول في

محل نصب خبر (حري)

عسى: هي على نوعين

١- تكون تامة مره ، ٢- فعل ماضي ناقص مره اخرى

١- عسى: تامة إذا جاء بعدها مصدر مؤول عسى أن يعود المسافر

عسى فعل ماض تام مبني على الفتح المقدر على اخره للتعذر

أن مصدره ناصبه يعود: فعل مضارع منصوب

لاحظ في الجملة فعلين

عسى: فاعله المصدر أن يعود ٢- يعود: فاعله المسافر

(والمصدر المؤول في محل رفع فاعل عسى)

٢- عسى / فعل ماضي ناقص إذا جاء بعدها أسم

عسى الطالب أن ينجح عسى: فعل ماض ناقص الطالب: اسم عسى مرفوع علامه رفعه الضمة

أن: مصدره ناصبه ينجح: فعل مضارع منصوب وعلامه نصبه الفتحة (المصدر المؤول في محل نصب خبر (عسى)